



*Haute Haerlegue*



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ АРХИТЕКТУРЫ  
И СТРОИТЕЛЬНЫХ НАУК  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕОРИИ  
И ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА  
ЖУРНАЛ «НАШЕ НАСЛЕДИЕ»

# Русская усадьба

Сборник Общества изучения  
русской усадьбы

*Выпуск 25 (41)*

Санкт-Петербург  
Издательский дом «Коло»  
2019

УДК 94(47)(082)  
ББК 63.3(2)-7я43  
Р89

Рецензент — академик РААСН И. А. Бондаренко

*Альманах выходит при поддержке  
декана факультета архитектуры Российской академии живописи,  
ваяния и зодчества Ильи Глазунова профессора  
Нatalьи Александровны Потаповой*

*В оформлении обложки использована картина  
К. А. Сомова «Пейзаж с радугой» (1915)*

Р89 Русская усадьба : Сборник Общества изучения русской усадьбы / Рос.  
акад. архитектуры и строит. наук; НИИ теории и истории архитектуры  
и градостр-ва; науч. ред.-сост. М. В. Нащокина. — Санкт-Петербург : Коло,  
2019. — Вып. 25 (41). — 480 с. : ил.  
ISBN 978-5-4462-0116-7

Выпуск содержит материалы Всероссийской конференции «Стиль  
и „вкус“ в русской усадьбе», состоявшейся 30–31 октября 2018 г., и по  
традиции включает четыре раздела.

Первый раздел посвящен проблемам стиля в русской усадебной культуре  
и его отображениям в литературе. Второй повествует о проблемах ре-  
ставрации усадебных имений и их привлекательности для туризма. Третий  
описывает быт и хозяйство провинциальных усадеб. Последний, четвертый,  
раздел завершает сборник материалами по истории ОИРУ.

Издание адресовано историкам искусства, архитектуры, литературове-  
дам, а также широкому кругу читателей.

УДК 94(47)(082)  
ББК 63.3(2)-7я43

© М. В. Нащокина, составление, 2019  
© Коллектив авторов, 2019  
© Оформление. ООО «Издательский дом  
„Коло“», 2019

ISBN 978-5-4462-0116-7

## Содержание

### *Владельческие предпочтения и проблемы стиля в русской усадебной культуре и ее литературном отображении*

- Б. М. Соколов.* Идеи Просвещения, романтизма и историзма  
в пейзажном садоводстве Германа фон Пюклер-Мускау . . . . . 7
- Н. Б. Панкова, С. А. Карташев.* К вопросу об авторстве  
усадьбы Середниково . . . . . 21
- В. П. Олейникова.* Итальянские судьбы Леонииллы  
и Антуанетты Барятинских . . . . . 41
- Т. Ф. Литвинова.* Гомельские усадьбы: палитра стилей и вкусов . . . . . 60
- Т. Н. Дементьева.* Даровое в жизни и творчестве  
М. М. Достоевского . . . . . 81
- Е. М. Коляда.* Усадьба А. А. Максимова под Севастополем —  
памятник русской ландшафтной архитектуры  
начала XX века . . . . . 90
- Д. П. Абрикосов.* Династия Абрикосовых в усадьбе «Дубы»  
на Клязьме . . . . . 105
- М. В. Нащокина.* Главный дом кубанской усадьбы Хуторок . . . . . 131
- И. Е. Печёнкин, О. С. Шурыгина.* Дом в усадьбе Щурово  
Морозовых — малоизвестная работа И. В. Жолтовского . . . . . 155
- О. А. Гриневич.* Экфрасис в усадебном тексте русской  
литературы (на материале повести А. Н. Толстого «Граф  
Калиостро» и рассказа В. В. Набокова «Венецианка») . . . . . 166

### *Проблемы туризма и реставрации русских усадеб и усадебных ландшафтов*

- И. А. Киселёв.* Музейные интерьеры:  
принцип неопределенности, или Коты Шрёдингера . . . . . 179
- И. А. Леваков.* Художественный линолеум в интерьере XIX века  
(по материалам комплексного историко-архитектурного  
обследования усадьбы Мураново в 1970–1994 годах) . . . . . 188
- И. Д. Колина.* Увеселительный сад «Нескучное»  
Н. Ю. Трубецкого и проблемы его реставрации . . . . . 196

|  |     |
|--|-----|
| <i>В. А. Леонова, О. А. Жукова, М. П. Сахарова.</i>  |     |
| Особенности и современное состояние парка<br>смоленской усадьбы Дугино . . . . .   | 209 |
| <i>В. Н. Крымин, И. А. Кеня.</i> Усадьба Тенишевых в Хотылёво. . . . .   | 221 |
| <i>И. Б. Прокуронов.</i> Кудринка (г. Пушкино): неизвестная усадьба  |     |
| Г. Г. Протасова, тайного советника и кавалера . . . . .  | 230 |
| <i>К. Н. Степанов.</i> Усадьба Ф. А. Щербины в Джанхоте . . . . .  | 240 |
| <i>С. М. Простяков.</i> Малоизвестная страница творчества  |     |
| Ф. О. Шехтеля: особняк Иродова в Великом Селе . . . . .  | 246 |
| <i>А. М. Васильев.</i> Из истории экскурсионных маршрутов<br>по дворянским усадьбам в окрестностях<br>Пушкинского заповедника . . . . .            |     |
|  | 255 |
| <i>Е. Н. Чернявская.</i> Ландшафт исторических усадеб Москвы<br>в потоке нашего времени . . . . .  |     |
|  | 266 |
| <i>Ю. Я. Арбатская, К. А. Вихляев.</i> Крымское наследие<br>в теории пейзажной архитектуры В. Я. Кармазина-Каковского . . . . .                    |     |
|  | 277 |
| <i>Провинциальные усадьбы, их быт и хозяйство</i>  |     |
| <i>М. А. Реформатская.</i> Арханка — колыбель моя! . . . . .   | 289 |
| <i>Н. А. Филаткина.</i> Порецкое: история усадьбы и ее владельцев . . . . .  | 309 |
| <i>О. Е. Глаголева.</i> Жизнь провинциальной усадьбы:  |     |
| усадьба Никольское на Упе Одоевского уезда<br>Тульской губернии . . . . .  | 316 |
| <i>А. И. Бульчев.</i> Калужская усадьба Терпилово<br>и ее последние владельцы . . . . .  | 334 |
| <i>Н. А. Филаткина.</i> Соколово-Мещерское —<br>исчезнувшая подмосковная . . . . .   |     |
|  | 349 |
| <i>В. И. Новиков.</i> Помещик Фет . . . . .  | 357 |
| <i>С. И. Лякишева.</i> Преимущества яснополянских окрестностей<br>для усадебного землевладения . . . . .   |     |
|  | 363 |
| <i>Е. В. Логвинова.</i> История и архитектурные особенности<br>тверской усадьбы Первятино . . . . .  |     |
|  | 372 |
| <i>З. М. Маторина.</i> Воспоминания о детстве<br>в Первятино и Пиногах . . . . .   |     |
|  | 396 |
| <i>С. С. Веселова.</i> Письмо графа Ф. А. Уварова<br>в редакцию журнала «Сад и огород»<br>о состоянии садов и парков в Поречье (1897 г.) . . . . . |     |
|  | 416 |
| <i>Е. Г. Петрова.</i> Трансформация дворянской усадьбы<br>в эпоху промышленной революции<br>(на примере усадьбы Михалково) . . . . .               |     |
|  | 428 |

## ОИРУ

|   |     |
|---|-----|
| <i>Н. А. Александрова.</i> Юрий Петрович Ерёмин – член<br>Общества изучения русской усадьбы (1920-е гг.) . . . . .                              | 443 |
| <i>Н. В. Молодцова.</i> Фотографии и негативы Ю. П. Ерёмина<br>с изображением подмосковных усадеб<br>в фондах музея «Новый Иерусалим» . . . . . | 458 |
| <i>Г. Д. Злочевский.</i> Русская усадьба на страницах журнала<br>«Наше наследие» (2009–2018). Библиография . . . . .                            | 466 |
| Коротко об авторах . . . . .  | 470 |
| Список сокращений . . . . .   | 473 |