

**Русская усадьба.** Сборник Общества изучения русской усадьбы. Вып.17 (33). Колл.авторов.  
Научный ред.-сост. М.В.Нащокина. – Санкт-Петербург: Коло, 2012. - 448 с.: илл.

*Издание выходит в свет благодаря поддержке Натальи Александровны Потаповой, зав.кафедрой охраны и реставрации культурного наследия Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, профессора, вице-президента Российского Национального Комитета Международного совета по вопросам памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС).*

*Очередной сборник ОИРУ включает материалы конференции «Образы Италии в русской усадебной культуре», состоявшейся в 2011 году, официально объявленном годом итальянской культуры и итальянского языка в России. Открывает сборник ряд статей, посвященных итальянским виллам русской аристократии, завершает специальный раздел о путешествиях русских в Италию. Многие материалы касаются малоизвестных памятников, новых вопросов и проблем авторства некоторых усадебных сооружений и вклада итальянских мастеров в их облик.*

*Издание адресовано историкам искусства, архитектуры, литературоведам, а также широкому кругу читателей.*

### Содержание сборника «Русская усадьба» № 17 (33)

#### ОБРАЗЫ ИТАЛИИ В РУССКОЙ УСАДЕБНОЙ КУЛЬТУРЕ

| Автор. Название статьи                        | Страница |
|---|----------|
| Нащокина М.В. Образы Италии в русской усадьбе | 6        |

#### I. КУЛЬТУРА

| Автор. Название статьи   | Страница |
|--|----------|
| Чамина Н.Ю. Вилла Демидовых в Сан-Донатто во Флоренции. Между частным и общественным         | 14       |
| Талалай М.Г. Флорентийские имения князей Демидовых: от виллы Сан-Донатто к усадьбе Пратолино | 32       |
| Савинова Е.Н. Князь С.С. Абамялек-Лазарев и его вилла в Риме                                 | 49       |
| Арбатская Ю.Я. Сады и виллы Демидовых в Италии   | 58       |
| Баутдинов Г.А. Закревские и Друцкие: между Россией и Италией                                 | 65       |
| Рассказова Л.В. Итальянские отголоски в русской провинции (Пензенская губерния)              | 89       |
| Мошник Ю.И., Ефимов М.В. Итальянский мир усадьбы Монрепо                                     | 100      |
| Городнянский А.В. Римская роща в Абрамцеве   | 109      |

#### II. ЛИТЕРАТУРА

| Автор. Название статьи  | Страница |
|---|----------|
| Новиков В.И. Итальянские мотивы в русской усадебной поэзии  | 118      |
| Потапова Е.А. Земной и небесный Элизий Е.Боратынского   | 125      |
| Густова Л.И. Из круга чтения Татьяны Лариной: «Гайнственный Сбогар» Шарля Нодье. Итальянские мотивы | 136      |
| Лякишева С.И. Престиж домашнего чтения в семьях Л.Н. Толстого и Дж. Леопарди                        | 142      |

#### III. АРХИТЕКТУРА

| <b>Автор. Название статьи</b>   | <b>Страница</b> |
|---|-----------------|
| <b>Клименко Ю.Г.</b> Инженерный опыт Древнего Рима и усадебная архитектура эпохи классицизма  | 150             |
| <b>Кригер Л.В., Молодых М.С.</b> К вопросу об авторстве Джакомо Кваренги в усадьбе Веневитиновых Горожанка (Воронежская область)              | 175             |
| <b>Лякишева С.И.</b> Произведение Доменико Жилярди в селе Новомихайловка (Корсаковский район Орловской области)                               | 184             |
| <b>Чекмарёв А.В.</b> Ранее неизвестные произведения семьи Жилярди в России  | 192             |
| <b>Навоне Н.</b> О колокольне храма Св.Иоанна Предтечи в усадьбе Лодыгиных и Вельяминовых в селе Ивановка (Липецкий уезд Тамбовской губернии) | 248             |
| <b>Глухих А.А.</b> Итальянские первообразы в усадьбе Н.А. Львова Никольское-Черенчицы   | 265             |
| <b>Литвинова Т.Ф.</b> Гомельский дворец – тип «итальянизированной усадьбы»  | 291             |
| <b>Слёзкин А.В.</b> Родные места Доменико Жилярди. По итогам поездки ОИРУ в сентябре 2011 г.  |                 |

#### **IV. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

| <b>Автор. Название статьи</b>   | <b>Страница</b> |
|---|-----------------|
| <b>Царёва С.М.</b> Работы русских и итальянских скульпторов-мраморщиков в усадьбах Москвы и Подмосковья первой трети XIX века   | 320             |
| <b>Гаврилова Е.А.</b> К вопросу о провенансе статуи «Аполлон Бельведерский» из собрания Московского музея-усадьбы «Останкино»   | 343             |
| <b>Сурова А.А.</b> К вопросу о влиянии итальянских образцов: росписи часовни в деревне Васильева Гора Тверской области в контексте монументальной живописи конца XVIII-первой половине XIX в. | 353             |

#### **V. ПУТЕШЕСТВИЯ В ИТАЛИЮ**

| <b>Автор. Название статьи</b>  | <b>Страница</b> |
|--|-----------------|
| <b>Путятин И.Е.</b> Архитектурные впечатления Н.А. Львова в Италии             | 382             |
| <b>Полякова М.А.</b> Бутурлины в Италии (по воспоминаниям М.Д. Бутурлина)      | 398             |
| <b>Сидорова А.Н., Сидорова М.В.</b> Итальянские альбомы из тамбовской Сосновки | 408             |
| <b>Батшев М.В.</b> Италия глазами А.И. Тургенева                               | 422             |
| <b>Веселова С.С.</b> Полузабытые образы Италии в письмах К.К. Гёрца            | 429             |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Коротко об авторах | 442 |
| Список сокращений  | 444 |