

Русская усадьба. Сборник Общества изучения русской усадьбы. Вып.17 (33). Колл.авторов.
Научный ред.-сост. М.В.Нащокина. – Санкт-Петербург: Коло, 2012. - 448 с.: илл.

Издание выходит в свет благодаря поддержке Натальи Александровны Потаповой, зав.кафедрой охраны и реставрации культурного наследия Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, профессора, вице-президента Российского Национального Комитета Международного совета по вопросам памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС).

Очередной сборник ОИРУ включает материалы конференции «Образы Италии в русской усадебной культуре», состоявшейся в 2011 году, официально объявленном годом итальянской культуры и итальянского языка в России. Открывает сборник ряд статей, посвященных итальянским виллам русской аристократии, завершает специальный раздел о путешествиях русских в Италию. Многие материалы касаются малоизвестных памятников, новых вопросов и проблем авторства некоторых усадебных сооружений и вклада итальянских мастеров в их облик.

Издание адресовано историкам искусства, архитектуры, литературоведам, а также широкому кругу читателей.

Содержание сборника «Русская усадьба» № 17 (33)

ОБРАЗЫ ИТАЛИИ В РУССКОЙ УСАДЕБНОЙ КУЛЬТУРЕ

Автор. Название статьи	Страница
Нащокина М.В. Образы Италии в русской усадьбе	6

I. КУЛЬТУРА

Автор. Название статьи	Страница
Чамина Н.Ю. Вилла Демидовых в Сан-Донатто во Флоренции. Между частным и общественным	14
Талалай М.Г. Флорентийские имения князей Демидовых: от виллы Сан-Донатто к усадьбе Пратолино	32
Савинова Е.Н. Князь С.С. Абамялек-Лазарев и его вилла в Риме	49
Арбатская Ю.Я. Сады и виллы Демидовых в Италии	58
Баутдинов Г.А. Закревские и Друцкие: между Россией и Италией	65
Рассказова Л.В. Итальянские отголоски в русской провинции (Пензенская губерния)	89
Мошник Ю.И., Ефимов М.В. Итальянский мир усадьбы Монрепо	100
Городнянский А.В. Римская роща в Абрамцеве	109

II. ЛИТЕРАТУРА

Автор. Название статьи	Страница
Новиков В.И. Итальянские мотивы в русской усадебной поэзии	118
Потапова Е.А. Земной и небесный Элизий Е.Боратынского	125
Густова Л.И. Из круга чтения Татьяны Лариной: «Гайнственный Сбогар» Шарля Нодье. Итальянские мотивы	136
Лякишева С.И. Престиж домашнего чтения в семьях Л.Н. Толстого и Дж. Леопарди	142

III. АРХИТЕКТУРА

Автор. Название статьи	Страница
Клименко Ю.Г. Инженерный опыт Древнего Рима и усадебная архитектура эпохи классицизма	150
Кригер Л.В., Молодых М.С. К вопросу об авторстве Джакомо Кваренги в усадьбе Веневитиновых Горожанка (Воронежская область)	175
Лякишева С.И. Произведение Доменико Жилярди в селе Новомихайловка (Корсаковский район Орловской области)	184
Чекмарёв А.В. Ранее неизвестные произведения семьи Жилярди в России	192
Навоне Н. О колокольне храма Св.Иоанна Предтечи в усадьбе Лодыгиных и Вельяминовых в селе Ивановка (Липецкий уезд Тамбовской губернии)	248
Глухих А.А. Итальянские первообразы в усадьбе Н.А. Львова Никольское-Черенчицы	265
Литвинова Т.Ф. Гомельский дворец – тип «итальянизированной усадьбы»	291
Слёзкин А.В. Родные места Доменико Жилярди. По итогам поездки ОИРУ в сентябре 2011 г.	

IV. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Автор. Название статьи	Страница
Царёва С.М. Работы русских и итальянских скульпторов-мраморщиков в усадьбах Москвы и Подмосковья первой трети XIX века	320
Гаврилова Е.А. К вопросу о провенансе статуи «Аполлон Бельведерский» из собрания Московского музея-усадьбы «Останкино»	343
Сурова А.А. К вопросу о влиянии итальянских образцов: росписи часовни в деревне Васильева Гора Тверской области в контексте монументальной живописи конца XVIII-первой половине XIX в.	353

V. ПУТЕШЕСТВИЯ В ИТАЛИЮ

Автор. Название статьи	Страница
Путятин И.Е. Архитектурные впечатления Н.А. Львова в Италии	382
Полякова М.А. Бутурлины в Италии (по воспоминаниям М.Д. Бутурлина)	398
Сидорова А.Н., Сидорова М.В. Итальянские альбомы из тамбовской Сосновки	408
Батшев М.В. Италия глазами А.И. Тургенева	422
Веселова С.С. Полузабытые образы Италии в письмах К.К. Гёрца	429

Коротко об авторах	442
Список сокращений	444